

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| СОДЕРЖАНИЕ | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. | Основные задачи образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» | стр.2 |
| 1.1. | Задачи раздела «Приобщение к искусству» | стр.2 |
| 1.2. | Задачи раздела «Изобразительная деятельность» | стр.5 |
| 1.3. | Задачи раздела «Конструктивная деятельность» | стр.9 |
| 2. | Содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» | стр.13 |
| 2.1. | Содержание раздела «Приобщение к искусству» | стр.7 |
| 2.2. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ (3-4 года, 4-5 лет) | стр.18 |
| 2.3. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ (5-6 лет, 6-7 лет) | стр.20 |
| 2.4. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ (5-6 лет, 6-7 лет) | стр.21 |
| 2.5. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (5-6 лет, 6-7 лет) | стр.22 |
| 2.6. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) | стр.23 |
| 2.7. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА (5-6 лет, 6-7 лет) | стр.25 |
| 2.8. | 2.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) | стр.25 |
| 2.9. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) | стр.29 |
| 2.10. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5-6 лет, 6-7 лет) | стр.31 |
| 2.11. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) | стр.32 |
| 3 | Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «Художественно-эстетического развития» | стр.36 |
| 3.1. | Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ» | стр.36 |
| 3.2. | Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ» | стр.38 |
| 3.3. | Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА» | стр.40 |
| 3.4. | Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АППЛИКАЦИЯ» | стр.41 |
| 3.5. | Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» | стр.41 |
| | Ячейки, залитые серым цветом, обозначают, что в тексте ФОП ДО нет соответствующего содержания для данного возраста обучающихся. | |

| I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Воспитывать интерес к искусству. | Развивать воображение, художественный вкус. | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | Продолжать развивать у детей интерес к искусству. |
| Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). | Продолжать развивать у детей <ul style="list-style-type: none"> – художественное и – эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. | Продолжать развивать <ul style="list-style-type: none"> – эстетическое восприятие, – эстетические чувства, – эмоции, – эстетический вкус, – интерес к искусству . | Продолжать развивать у детей <ul style="list-style-type: none"> - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. |
| | | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. | Формировать у детей основы художественной культуры. |
| | | Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям. | Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Расширять знания детей о творчестве известных художников. |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии <ul style="list-style-type: none"> – изобразительного, – народного декоративно-прикладного искусства | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. | Формировать бережное отношение к произведениям искусства. | Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства. | Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. | |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). |
| | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения | | |
| | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| | | Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | гражданственно-патриотического содержания. |
| | | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. |
| | | | Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. |
| | | | Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. |
| | | | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. | Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. |
| 1.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества. | Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности |
| Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов. | | Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности; | Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. |
| | | Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. | |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развивать у детей эстетическое восприятие. | Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности. | Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. | Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления |
| | Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. | | Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. |
| | Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. | | |
| Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. | Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. | | |
| Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое). | | | |
| Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную | Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; | Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, | Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| выразительность. | Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. | цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. | аппликации, используя выразительные средства. |
| Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. | Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей). | В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. | Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. |
| Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. | Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. | Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; | Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. |
| Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. | Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). | Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Продолжать учить детей рисовать с натуры. |
| Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. | | Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | | | |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству. | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | инициативе объединять разные способы изображения. | художественными материалами. |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | | | |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | |
| 1.3. Задачи раздела «Конструктивная деятельность» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности | | | |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими | | |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | | | |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов. | | | |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | | | |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. | | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. | |
| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. | | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</p> | <p>Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).</p> | <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.</p> | <p>Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.</p> |
| <p>Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).</p> | <p>Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> | <p>Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> | <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> |
| <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> | <p>Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</p> | | |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Познакомить детей со свойствами бумаги.</p> | <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> | <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.</p> | <p>При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> |
| <p>Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.</p> | <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> | <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> | <p>При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.</p> |
| <p>Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> | <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> | <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> | <p>Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> |
| <p>Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</p> | <p>Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить самостоятельно измерять</p> | <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе</p> | |

| | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| | постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. | освоения умений конструктивной деятельности. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

| II. Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. |
| Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. | Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края. | Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность. | Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. |
| | | | Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. |
| Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно- | Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах | Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| пространственной среды, природных явлений. | (литература, музыка, изобразительное искусство);. | | органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). |
| | Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
| | Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник. | Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.. | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.). |
| Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ. | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). | Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). |
| | | Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура. | Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура). |
| | | | Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство. |
| | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). |
| Педагог знакомит детей с элементарными средствами | Педагог знакомит детей со средствами выразительности | Педагог учит соотносить художественный образ и средства | Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение). | живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | создавать художественные образы в разных видах деятельности; |
| | Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. | Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. | |
| | | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | |
| Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> | <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> | <p>Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</p> | <p>Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> |
| <p>Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> | <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> | | <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</p> |
| | <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p> |
| | <p>Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.</p> | <p>Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина,</p> | <p>Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | украшения - декор и т.д.). | |
| | | Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. | Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. |
| | Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр). | Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. | Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. |
| | Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). | | Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. |
| | Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. | Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. | Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. |
| | | | Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). | Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; | Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. |
| | | | Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. |
| Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. | Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; | Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея. | Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях. | Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)). |
| | Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. | Педагог формирует желание посещать выставки, музеи. | Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| 2.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ | | | |
| 3-4 | | 4-5 | |
| Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное). | | | |
| Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, | | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, | |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> | <p>фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> |
| <p>Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> | <p>Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> |
| <p>Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> | <p>Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> |
| | <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.</p> |
| | <p>Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> |
| | <p>Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> |
| | <p>Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> |
| <p>Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> | <p>Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> |
| <p>Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).</p> | <p>Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> |
| | <p>Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). | Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы. |
| Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). | Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). |
| Педагог учит детей располагать изображение по всему листу. | Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. |

2.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

| 5-6 лет | 6-7 лет |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. | Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). |
| Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); | Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
| Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). | |
| Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). | Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> | <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> |
| <p>Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> | <p>Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> |
| <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..</p> | <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</p> |
| <p>Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> | <p>Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> |
| <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> | |
| <p>Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> | |

| 2.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-6 лет | 6-7 лет |
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |
| Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). |
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. |
| 2.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ | |
| 5-6 лет | 6-7 лет |
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей |
| Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). |
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| фигуры. | формы, силуэтах предметов и игрушек. | | |
| | Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки | | |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) | | | |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. | | | |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. | | | |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. | | | |
| Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. | | | |
| 2.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке. | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. | | |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. | | Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. | |
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки. | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; | Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов. |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). | | Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). | |
| Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. | Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). | Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. | Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. |
| Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. | Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. | | |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. | Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. | Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. |
| | Знакомит с приемами использования стеки. | Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
| | Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). |
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. | Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
| Педагог развивает у детей творчество. | | | |
| 2.7. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| Знакомит детей с особенностями декоративной лепки. | | Развивает у детей навыки декоративной лепки. | |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; | | | |
| Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом. | | Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). | |
| Учит использовать стеку. | | Учит применять стеку. | |
| | | Учит создавать узор стекой. | |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. | | | |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | | | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). | Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. | | |
| Учит детей расписывать изделия гуашью. | Учит при лепке из глины расписывать пластину. | | |
| 2.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ: | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | |
| | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. | Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные | Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.</p> | <p>треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> | <p>композиции.</p> | <p>проявления детского творчества.</p> |
| <p>Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.</p> | <p>учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> | <p>с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.</p> | <p>при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> |

| 2.9. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности. | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. | | |
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). | Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. |
| | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. | Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). | Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). |
| | Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья). | Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи. | Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
| | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. | |
| | | Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное). | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество. |
| | | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. | Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) |
| 2.10. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | |
| 5-6 | | 6-7 | |
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). | | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). | |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. | |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | | | |
| | | Формирует умение использовать образец. | |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- | | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. | оригами. | | |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. | | | |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | | | |
| | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». | | |
| | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. | | |
| | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). | | |
| | Развивает у детей фантазию, воображение. | | |
| 2.11. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. |
| Учит детей располагать | Педагог продолжает развивать у | Знакомит детей с новыми | Педагог учит детей определять, |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> | <p>детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> | <p>детальями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.</p> | <p>какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).</p> |
| <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</p> | <p>Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> | <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> | <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> |
| <p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p> | | <p>Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.</p> | <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. |
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). | Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). |
| Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом. | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | | | |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.</p> | <p>приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> | <p>бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> | <p>бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> |
| <p>Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.</p> | <p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> | <p>Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> | <p>Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе

3.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Матрешка семикукольная 2. глиняные игрушки, 3. игрушки из соломы и дерева, | <p>Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»;</p> | <p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грбарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»;</p> | <p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»;</p> |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. предметы быта и одежды; 5. скульптуры малых форм; 6. репродукции картин русских художников, 7. детские книги (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)</p> | <p>В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»; 1. Альбомы по живописи и графике; 2. Набор репродукций картин о природе; 3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект; 5. Изделия народных промыслов – комплект; 6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект; 7. Набор репродукций картин</p> | <p>Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевналягушка», «Василиса Прекрасная» 1. Изделия народных промыслов – комплект; 2. Матрешка десятикукольная; 3. Набор карточек по народному ремесленному делу; 4. Набор репродукций картин великих сражений; 5. Набор репродукций картин о природе; 6. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 7. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы</p> | <p>А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»; 1. Альбомы по живописи и</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;</p> <p>8. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</p> | <p>России Москвы, городов и сёл малой родины – комплект;</p> <p>8. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;</p> <p>9. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект</p> <p>10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</p> <p>11. Набор репродукций картин о природе;</p> <p>12. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;</p> <p>13. Альбомы по живописи и графике;</p> | <p>графике;</p> <p>2. Изделия народных промыслов – комплект;</p> <p>3. Набор репродукций картин великих сражений;</p> <p>4. Набор репродукций картин о природе;</p> <p>5. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;</p> <p>6. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект;</p> <p>7. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;</p> <p>8. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;</p> <p>9. Набор репродукций картин великих сражений;</p> <p>10. Набор репродукций картин о природе;</p> <p>11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</p> <p>12. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к художественным</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | произведениям 13. Альбомы по живописи и графике; 14. изделия народных промыслов; |
| 3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1. Бумага для рисования*; 2. Бумага разного цвета и формата**; 3. Карандаши цветные (6 цветов)*; 4. Кисточка № 10**; 5. Кисточка № 5**; 6. Кисточка № 8**; 7. Краски гуашь*; 8. Краски пальчиковые*; 9. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 10. Точилка для карандашей**; 11. Трафареты для рисования**; 12. Фартук детский; 13. Доска магнитно-маркерная; 14. Мольберт двухсторонний; 15. Комплект дидактических игрушек с народной росписью; 16. Изделия народных промыслов – комплект; | 1. Бумага для акварели*; 2. Бумага для рисования*; 3. Бумага разного цвета и формата**; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 5. Карандаши цветные (12 цветов)*; 6. Кисточка №5**; 7. Кисточка №7**; 8. Кисточка №8**; 9. Кисточка белка №3**; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 12 цветов*; 12. Краски гуашь 12 цветов*; 13. Мелки восковые*; 14. Мелки масляные*; 15. Мелки пастель*; 16. Набор фломастеров*; 17. Палитра**; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 19. Точилка для карандашей**; 20. Трафареты для рисования**; 21. Набор печаток; | 1. Бумага для акварели*; 2. Бумага для рисования*; 3. Бумага разного цвета и формата**; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 5. Карандаши цветные (12 цветов)*; 6. Кисточка №5**; 7. Кисточка №7**; 8. Кисточка №8**; 9. Кисточка белка №3**; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 12 цветов*; 12. Краски гуашь 12 цветов*; 13. Мелки восковые*; 14. Мелки масляные*; 15. Мелки пастель*; 16. Набор фломастеров*; 17. Палитра**; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 19. Точилка для карандашей**; 20. Трафареты для рисования**; 21. Фартук детский; | 1. Бумага для акварели*; 2. Бумага для рисования*; 3. Бумага разного цвета и формата**; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 5. Карандаши цветные (24 цветов)*; 6. Кисточка №5**; 7. Кисточка №7**; 8. Кисточка №8**; 9. Кисточка белка №3**; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 16 цветов*; 12. Краски гуашь 12 цветов*; 13. Мелки восковые*; 14. Мелки масляные*; 15. Мелки пастель*; 16. Набор фломастеров*; 17. Палитра**; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 19. Точилка для карандашей**; 20. Трафареты для рисования**; 21. Фартук детский; |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>22. Фартук детский;</p> <p>23. Магнитная доска настенная;</p> <p>24. Мольберт двухсторонний;</p> <p>25. Куклы (крупного размера);</p> <p>26. Куклы (среднего размера);</p> <p>27. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи;</p> <p>28. Кукла в женском русском народном костюме;</p> <p>29. Кукла в мужском русском народном костюме;</p> <p>30. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде;</p> <p>31. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;</p> | <p>22. Магнитная доска настенная;</p> <p>23. Мольберт двухсторонний;</p> <p>24. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;</p> <p>25. Изделия народных промыслов;</p> <p>26. Куклы (крупного размера);</p> <p>27. Куклы (среднего размера);</p> <p>28. Кукла мальчик;</p> <p>29. Кукла девочка;</p> <p>30. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;</p> <p>31. Набор муляжей овощей и фруктов;</p> <p>32. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;</p> <p>33. Изделия народных промыслов – комплект; Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра.</p> | <p>22. Мольберт двухсторонний;</p> <p>23. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;</p> <p>24. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра;</p> <p>25. Набор муляжей овощей и фруктов;</p> <p>26. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;</p> <p>27. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями;</p> <p>28. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;</p> <p>29. Набор фигурок людей разных профессий;</p> <p>30. Набор фигурок людей разных рас;</p> <p>31. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Витрина /Лестница для работ по лепке</p> <p>2. Изделия народных промыслов – комплект</p> <p>3. Доска для работы с</p> | <p>1. Витрина /Лестница для работ по лепке</p> <p>2. Изделия народных промыслов –комплект</p> <p>3. Доска для работы с</p> | <p>1. Витрина /Лестница для работ по лепке</p> <p>2. Изделия народных промыслов –комплект</p> <p>3. Матрешка десяти кукольная</p> | <p>1. Витрина /Лестница для работ по лепке</p> <p>2. Изделия народных промыслов –комплект</p> <p>3. Матрешка десяти кукольная</p> |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| пластилином**; 4. Пластилин, не липнущий к рукам*; 5. Поднос детский для раздаточных материалов 6. Фартук детский** 7. Народные игрушки (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) (набор) 8. глина 9. пластилин 10. пластическая масса 11. палочка с заточенным концом | пластилином**; 4. Пластилин, не липнущий к рукам*; 5. Поднос детский для раздаточных материалов 6. Фартук детский** 7. скульптуры малых форм (набор) 8. стеки 9. глина 10. пластилин 11. пластическая масса | 4. Набор муляжей овощей и фруктов 5. Доска для работы с пластилином**; 6. Пластилин, не липнущий к рукам*; 7. Поднос детский для раздаточных материалов 8. Фартук детский ** 9. Народные игрушки(городецкая, богородская,) набор; 10. матрешка 11. бирюльки 12. овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки 13. Дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки) 14. пластическая масса 15. стеки 16. глина 17. пластилин | 4. Доска для работы с пластилином**; 5. Пластилин, не липнущий к рукам*; 6. Поднос детский для раздаточных материалов 7. Фартук детский ** 8. Керамические изделия (набор) 9. Народные игрушки (набор) 10. пластическая масса 11. стеки 12. глина 13. пластилин 14. Иллюстрации с изображением архитектуры(жилые дома, магазины и т.д.) 15. Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Безопасные ножницы**; 2. Бумага разного цвета и формата* 3. Кисточка щетинная**; 4. Клей*; 5. Поднос детский для раздаточных материалов**; 6. Фартук детский** | 1. Коллекция бумаги; 2. Коллекция тканей; 3. Безопасные ножницы**; 4. Бумага разного цвета и формата*; 5. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 6. Кисточка щетинная**; 7. Клей*; 8. Поднос детский для раздаточных | 1. Коллекция бумаги; 2. Коллекция тканей; 3. Безопасные ножницы**; 4. Бумага разного цвета и формата*; 5. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 6. Кисточка щетинная**; 7. Клей*; 8. Поднос детский для раздаточных | 1. Коллекция бумаги; 2. Коллекция тканей; 3. Безопасные ножницы**; 4. Бумага разного цвета и формата*; 5. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 6. Кисточка щетинная**; 7. Клей*; 8. Поднос детский для раздаточных |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 8. Поднос детский для раздаточных материалов**; 9. Фартук детский** | 8. Поднос детский для раздаточных материалов**; | материалов**; |
| 3.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;</p> <p>2. Комплект конструкторов напольный;</p> <p>3. Конструктор из мягких деталей среднего размера;</p> <p>4. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов;</p> <p>5. Набор для построения произвольных геометрических фигур;</p> <p>6. Набор игрушек для игры с песком</p> <p>7. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>8. Набор кубиков среднего размера</p> <p>9. Набор мягких модулей</p> <p>10. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)</p> <p>11. Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>12. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</p> | <p>1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;</p> <p>2. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный;</p> <p>3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;</p> <p>4. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами;</p> <p>5. Конструктор магнитный - комплект</p> <p>6. Конструктор мягких деталей среднего размера</p> <p>7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект</p> <p>8. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект</p> <p>9. Набор для построения</p> | <p>1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;</p> <p>2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;</p> <p>3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;</p> <p>4. Комплект конструкторов шарнирных;</p> <p>5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами</p> <p>6. Конструктор магнитный - комплект</p> <p>7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект</p> <p>8. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект</p> <p>9. Набор мягких модулей</p> <p>10. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</p> | <p>1. Большой настольный 3-4 деревянный с неокрашенными и цветными элементами;</p> <p>2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;</p> <p>3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;</p> <p>4. Комплект конструкторов шарнирных;</p> <p>5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами</p> <p>6. Конструктор магнитный - комплект</p> <p>7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект</p> <p>8. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект</p> <p>9. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных</p> |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>13. Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)</p> <p>14. Мягконабивные модули, комплект</p> <p>15. Система хранения конструкторов</p> | <p>произвольных геометрических фигур</p> <p>10. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>11. Набор мягких модулей</p> <p>12. Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)</p> <p>13. Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект</p> <p>14. Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>15. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</p> <p>16. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</p> <p>17. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)</p> <p>18. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>19. Мягконабивные модули, комплект</p> | <p>11. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</p> <p>12. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)</p> <p>13. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>14. Мягконабивные модули, комплект</p> <p>15. Система хранения конструкторов</p> | <p>элементов - комплект</p> <p>10. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов;</p> <p>11. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>12. Набор мягких модулей</p> <p>13. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект;</p> <p>14. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами;</p> <p>15. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект</p> <p>16. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)</p> <p>17. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>18. Мягконабивные модули, комплект</p> <p>19. Система хранения</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|------------------------------------|--|---------------|
| | 20. Система хранения конструкторов | | конструкторов |
|--|------------------------------------|--|---------------|