

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 141
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
педагогическим советом ГБДОУ детского
сада 141 Невского района Санкт-
Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 40 от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада 141
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Бугреева С.А.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Dancing English»

Срок освоения - 32 дня

Возраст обучающихся – 2 - 4 года

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Белова Мария Александровна

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа “Dancing English” имеет социально-педагогическую направленность.

Адресат программы.

Программа адресована детям в возрасте от 2 до 4 лет.

Актуальность.

В необходимости знаний английского языка сегодня уже не сомневается никто. Но как сделать обучение языку наиболее эффективным и комфортным для малыша? Методика погружения в иностранный язык, создание вокруг него "иностранной" атмосферы — безусловно самый эффективный способ. А познание нового и его закрепление с опорой на уже знакомые виды деятельности — самый комфортный. Из основных видов деятельности дошкольника (игровой, трудовой, изобразительный, коммуникативный, познавательный, чтение, музыкально художественный) музыкальный является одним из самых комфортных и знакомых. Музыкальные занятия способствуют развитию у детей слухового восприятия, в том числе восприятия иностранного языка, создают яркую эмоциональную окраску и позитивно настраивают ребенка на урок. Занятия музыкой – это уроки общения. Дети учатся слышать друг друга, выражать себя, понимать других, взаимодействовать друг с другом и с педагогом в песнях и музыкальных играх. Всем известна способность мозга быстрее запоминать рифму, положенную на мелодию, а значит, приятная, несложная в исполнении песенка поможет ребенку освоить новый материал на иностранном языке или закрепить уже полученный в течение дня.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Срок освоения: 32 дня.

Объем программы: 32 часа.

Цели и задачи программы

Цель программы - способствовать освоению детьми английского языка через музыкальные виды деятельности.

Задачи:

- а) развитие музыкальной культуры и восприимчивости; слуха; чувства ритма; творческих способностей; навыков по выразительному пению, координации движений.
- б) приобщение к культуре народа-носителя языка. Знакомство как с традиционным английским фольклором, так и с современными английскими детскими песнями, играми и танцами.
- в) закрепление тематического и лексического материала.

Программа учитывает психофизиологические особенности дошкольного возраста ребенка и его возможности.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения дети

- познакомятся с многообразием мира,
- узнают в каких странах разговаривают на английском языке,
- научатся элементарной лексике на английском языке,
- познакомятся с произношением английских звуков,
- научатся петь песенки на английском языке и сопровождать их движениями и мимикой.

Принципы обучения дошкольников английскому языку

1. Формирование коммуникативных умений: умения слушать собеседника, реагировать на его вопросы, начинать, поддерживать и завершать разговор.
2. Развивающий аспект обучения, который предполагает развитие речемыслительных способностей детей. Изучение иностранного языка на ранних этапах способствует формированию коммуникативности как свойства личности, произвольности внимания и запоминания, лингвистической наблюдательности, самостоятельности, планирование речи, самоконтроля.
3. Индивидуализация процесса обучения исходя из интересов детей, их общей интеллектуальной и речевой подготовки, а также типологических и возрастных особенностей.

4. Интенсификация процесса обучения осуществляется за счет использования разных приемов: познавательных и ролевых игр, драматизации, инсценирования, а также использования в обучении современных компьютерных технологий, например, обучающие компьютерные программы.

5. Необходимость широкой опоры на зрительную, слуховую и моторную наглядность, которая не только стимулирует разные анализаторы, но и мобилизует разные виды памяти, включая двигательную

6. Сочетание разных организационных форм работы: индивидуальных, парных, групповых, коллективных, а также отчетных мероприятий в виде праздников и представлений на английском языке.

Формы работы:

- Работа над произношением.
- Работа с глобусом.
- Работа с игрушкой.
- Работа с картинкой.
- Разучивание песен.
- Подвижные игры.
- Релаксационные игры.

Примерная структура занятия

Каждое занятие комплексное, включающее три этапа.

I этап - подготовительный

Идет подготовка детей к учебной деятельности: организационный момент.

II этап – основной

Занимает большую часть времени: презентация и закрепление нового материала, разучивание новых песен по теме, проведение физкультминутки или динамической паузы, игра.

III этап - заключительный

На заключительном этапе подводятся итоги занятия, обобщается изученный материал.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие, разновозрастные.

Наполняемость учебной группы - 15 человек

Формы обучения: традиционное, комбинированное, практическое.

Формы проведения занятий: учебное занятие, концерт.

Форма организации образовательного процесса:

1. Фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися);
2. Индивидуальная (при необходимости);
3. Индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)
4. Репетиция;
5. Концерт.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

Необходимое оснащение педагогического процесса.

1. Кабинет для занятий.
2. Музыкальное оборудование.
3. Игрушки.
4. Глобус.
5. Карточки с изображениями.

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1.	Знакомство, приветствие	2	1	1	Наблюдение, беседа, открытое занятие
2.	Англоязычные страны	2	1	1	
3.	Tiger's friends	3	1	2	
4.	Finger family	2	0	2	
5.	1,2,3,4,5	2	0	2	
6.	Head, Shoulers, knees	2	0	2	
7.	Spider	2	0	2	
8.	Move move	2	0	2	
9.	If you happy	2	0	2	
10.	Cho cho wa	2	0	2	
11.	Wheels on the bus	2	0	2	
12.	Baby shark	2	0	2	
13.	Old Macdonald	3	0	3	
14.	Bingo	3	0	3	
15.	Итого:	32	3	29	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

“ Dancing English”

Цель программы - способствовать освоению детьми английского языка через музыкальные виды деятельности.

Задачи:

а) развитие музыкальной культуры и восприимчивости; слуха; чувства ритма; творческих способностей; навыков по выразительному пению, координации движений.

б) приобщение к культуре народа-носителя языка. Знакомство как с традиционным английским фольклором, так и с современными английскими детскими песнями, играми и танцами.

в) закрепление тематического и лексического материала.

Программа учитывает психофизиологические особенности дошкольного возраста ребенка и его возможности.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения дети

- познакомятся с многообразием мира,
- узнают в каких странах разговаривают на английском языке,
- научатся элементарной лексике на английском языке,
- познакомятся с произношением английских звуков,
- научатся петь песенки на английском языке и сопровождать их движениями и мимикой.

Содержание образовательной программы:

Раздел (тема):	Содержание:
Знакомство, приветствие	Теория: Познакомить детей с основным героем Тигрой, объяснить откуда он приехал, на каком языке разговаривает и почему мы его не понимаем. Познакомить с глобусом и показать страну Тигры. Практика: Научить детей здороваться и представляться на английском.
Англоязычные страны	Теория: Познакомить детей при помощи глобуса со странами, в которых говорят на английском языке. Практика: Научиться называть свою страну и другие страны на английском языке.
Tiger's friends	Теория: Познакомить детей друзьями Тигры и со странами, откуда они приехали. Практика: Повторять названия друзей по-английски, названия стран.
Finger family	Теория: Познакомить детей с песней. Практика: Научить детей петь песню на английском и выполнять движения под музыку.
1,2,3,4,5	Теория: Познакомить детей с песней.

Head, Shoulers, knees	Практика: Научить детей петь песню на английском и выполнять движения под музыку.
Spider	Теория: Познакомить детей с песней.
Move move	Практика: Научить детей петь песню на английском и выполнять движения под музыку.
If you happy	Теория: Познакомить детей с песней.
Cho cho wa	Практика: Научить детей петь песню на английском и выполнять движения под музыку.
Wheels on the bus	Теория: Познакомить детей с песней.
Baby shark	Практика: Научить детей петь песню на английском и выполнять движения под музыку.
Old Macdonald	Теория: Познакомить детей с песней.
Bingo	Практика: Научить детей петь песню на английском и выполнять движения под музыку.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Знакомство, приветствие	2		
2.	Англоязычные страны	2		
3.	Tiger's friends	3		
4.	Finger family	2		
5.	1,2,3,4,5	2		

6.	Head, Shoulers, knees	2		
7.	Spider	2		
8.	Move move	2		
9.	If you happy	2		
10.	Cho cho wa	2		
11.	Wheels on the bus	2		
12.	Baby shark	2		
13.	Old Macdonald	3		
14.	Bingo	3		
	Итого	32		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы.

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Вводное занятие	традиционное	Словесный, обсуждение, анализ	Глобус, игрушка Тигра, наглядные карточки	Словесное описание, беседа, анализ
Англоязычные страны	традиционное комбинированное практическое	Словесный, обсуждение, анализ, наглядный	Глобус, игрушка Тигра, наглядные карточки	Практическая работа, обсуждение

Друзья Тигры	Традиционное комбинированное практическое	Словесный с демонстрацией, обсуждение, анализ, наглядный	Игрушки, наглядные карточки	Практическая работа, обсуждение, анализ
Песни с движениями	Практическое	Словесный с демонстрацией, наглядный	Игрушки, наглядные карточки	Практическая работа, анализ,
Итоговое занятие	Практическое	Демонстрация полученных навыков	Концерт для зрителей	Практическая работа

Оценочные материалы.

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе дополнительного образования, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия реализуемой образовательной деятельности заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, и т. д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка ГБДОУ детский сад № 141, самооценка и общественная оценка.

Критерии оценки Пение

1) ребёнок заинтересованно воспринимает новые песни на английском, внимателен, старается повторять за педагогом;

2) способен петь песни в удобном диапазоне с помощью педагога;

3) в коллективном исполнении начинает и заканчивает пение английских песен одновременно с другими детьми.

Музыкально-ритмические движения

1) проявляет активный интерес и яркие эмоции во время движений под музыку, стремится двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;

2) ритмически двигается под музыку, передает характерные движения игровых образов (котят, птички, зайчики, медведи, лошадки и др.)