

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 141
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
педагогическим советом ГБДОУ детского сада
141 Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 40 от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада 141
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Бугреева С.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Яркий мир»
для детей 2-4 лет
н 2024-2025 учебный год**

Программу составила:
Педагог дополнительного образования
Шашлакова М.Е.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Яркий мир» имеет **художественную направленность.**

Адресат программы.

Дети в возрасте 2 - 4 лет.

Дополнительное образование для дошкольников в возрасте:

- 2-3 года (группа раннего возраста)

- 3-4 года (младшая группа)

Срок реализации программы: 2 (два) года

Количество занятий – 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Сроки проведения занятий: с октября по май.

Длительность одного занятия:

- группа раннего возраста (2-3 года) – 10 минут;

- младшая группа – 15 минут.

Программа разработана на основе программы:

- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Актуальность.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Цели и задачи кружка

Цель: Формирование интереса у детей раннего возраста к изобразительной деятельности через нетрадиционные способы рисования. Приобщение через

изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Основные задачи:

- Обучать простейшим способам изображения, созданию композиций из мазков, пятен, кругов, линий, форм.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- Развивать воображение, наглядно-образное мышление через нетрадиционные методы изобразительной деятельности.
- Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.
- Развивать активную речь детей.

Принципы формирования рабочей программы.

В программе применяются следующие принципы:

- принцип постепенности, доступности от простого к сложному;
- принцип систематичности, регулярности занятий;
- принцип индивидуализации, формирование индивидуальных образовательных маршрутов.
- принцип успеха, каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.
- принцип наглядности, изобразительной деятельности используются разнообразные иллюстрации, игрушки.

На каждом занятии каждый ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей и способностей. Таким образом, создаются условия для его самореализации. Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности.

Дети третьего и четвертого года жизни становятся уже достаточно самостоятельными. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Особое внимание уделяется речи детей. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. В период 2-4 летнего возраста речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются

новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Потребности нашей группы таковы, что у большинства детей на начало учебного года отсутствует активная речь.

Планируемые результаты освоения программы

- ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- рисует предметы округлой формы;
- создает отпечатки ладошкой, картофелем и др.
- развитие пассивного и активного словаря;

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма организации кружка– совместная деятельность педагога дополнительного образования с детьми.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;

-проведение открытого мероприятия;

-проведение мастер-класса среди педагогов;

-проектная деятельность.

Оборудование и материалы для организации работы кружка: гуашь, ватные палочки, поролоновые печатки, печатки из пенопласта, манная крупа, пластмассовые ложки или трубочки для коктейля, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, мисочки под краску, салфетки.

Используемые нетрадиционные художественные техники:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, за-

полняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из поролона: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)

- Кляксография: ребенок пластмассовой ложкой или трубочкой для коктейля, делает на листе кляксы. Затем при помощи пальцев или кисточки дорисовывает необходимые детали.

| Вид организованной образовательной деятельности | Периодичность и объем организованной образовательной деятельности | |
|---|---|----------------------------|
| | Вторая группа раннего возраста | Младшая группа |
| Рисование с применением нетрадиционных методов | 1 раз в неделю по 10 минут | 1 раз в неделю по 15 минут |

Материально-техническое обеспечение программы Основная цель организации развивающей предметно-пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала.

Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии. Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру искусства, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Развивающая предметно – пространственная среда изостудии соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая микросреда создаётся на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия. Занятия проводятся с использованием интерактивной доски, они интересны для детей, вызывают у них положительные эмоции, творческую активность, а при выполнении работы приносят удовлетворение достигнутым результатом.

Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведением изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), ознакомления с видами искусства, известными художниками.

Тематическое планирование 2-3 года

| № занятия | Содержание занятий | Содержание деятельности | Оборудование |
|--|---|---|---|
| <p><u>Октябрь</u></p> <p style="text-align: center;">1</p> | <p>Рисование ватными палочками «Корзинка для урожая»</p> | <p>Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ватными палочками». Показать приёмы получения точек. Учить украшать корзинки полосками и точками разного цвета.</p> | <p>Вырезанные из цветной бумаги корзинки. Синяя и жёлтая гуашь в мисочках, салфетки, муляжи овощей и фруктов.</p> |
| <p style="text-align: center;">2</p> | <p>Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»</p> | <p>Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.</p> | <p>Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки</p> |
| <p style="text-align: center;">3</p> | <p>Рисование пальчиками «Злая тучка».</p> | <p>Цель: знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета.</p> | <p>лист А4, гуашь.</p> |
| <p style="text-align: center;">4</p> | <p>Рисование пальчиками «Ягоды на тарелочке»</p> | <p>Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.</p> | <p>Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.</p> |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| <p>Ноябрь</p> <p>1</p> | <p>Рисование пальчиками «Рябинка»</p> | <p>Цель: учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции</p> | <p>Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.</p> |
| <p>2</p> | <p>Оттиск отпечатками из яблок, пробками. «Необычный компот»</p> | <p>Цель: показать прием получения отпечатков яблоком, пробкой. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.</p> | <p>Заготовки вырезанных банок. Яблоки, пробки, кисти и краски.</p> |
| <p>3</p> | <p>Рисование отпечатком «Картошка»</p> | <p>Цель: учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.</p> | <p>½ альбомного листа. Картофель, ватные палочки, салфетки и краски</p> |
| <p>4</p> | <p>Рисование ладошками «Вот какой у нас лев»</p> | <p>Цель: учить наносить краску на ладошку, ставить отпечаток ладошки на листке. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.</p> | <p>1\2 листа различных цветов, оранжевая, коричневая гуашь, кисть, заготовки головы льва, клей</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| <p>Декабрь</p> <p>1</p> | <p>Рисование ватными палочками. «Снег идёт».</p> | <p>Цель: закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.</p> | <p>Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.</p> |
| <p>2</p> | <p>Рисование пальчиками «Зайчик»</p> | <p>Цель: учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.</p> | <p>Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.</p> |
| <p>3</p> | <p>Рисование жесткой кистью «Снежные комочки»</p> | <p>Цель: упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.</p> | <p>Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.</p> |
| <p>4</p> | <p>Рисование пальчиками, оттиск пробкой. «Маленькой ёлочке холодно зимой.»</p> | <p>Цель: закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.</p> | <p>Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый). Зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|
| <p>Январь</p> <p>1</p> | <p>Рисование ладошкой. «Мышка»</p> | <p>Цель: воспитывать интерес к рисованию, аккуратность в работе</p> | <p>Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки</p> |
| <p>2</p> | <p>Техника рисования манкой «Дерево в инее»</p> | <p>Цель: учить изображать иней кончикам кисти на ветках дерева используя манную краску.</p> | <p>Заготовка на листе рисунка дерева. Манка, акварель, кисти и клей.</p> |
| <p>3</p> | <p>Рисование методом тычка карандашом и ватной палочкой «Как мы елку украшали»</p> | <p>Цель: продолжать учить детей рисовать методом тычка, используя разнообразные инструменты. Закреплять знание цветов. Развивать чувство ритма, желание использовать в работе несколько цветов краски. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать эмоциональную сферу – умение радоваться результату, оценивать работы сверстников.</p> | <p>Лист бумаги с наклеенным силуэтом елки. Карандаши, ватные палочки, гуашь основных цветов, салфетки</p> |
| <p>4</p> | <p>Рисование пальчиками «Леденцы»</p> | <p>Цель: продолжать знакомство с техникой рисования пальчиком. Показать приёмы получения пятнышек</p> | <p>Альбомный лист нарисованная банка с крышкой гуашь, салфетки</p> |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| Февраль | | | |
| 1 | Рисование ватными палочками «Покормим цыплят» | Цель: познакомить с рисованием ватной палочкой. Показать приёмы получения зёрнышек | Альбомный лист, карандаши, шаблон для тела цыпленка, ватные палочки |
| 2 | Оттиск печатками «Украшение чайного сервиза» | Цель: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| 3 | Рисование с элементами аппликации «барашек» | Цель: Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых штампов. Приклеивать части аппликации . | 1\2 лист картона. Тонированный фон, гуашь белого цвета. |
| 4 | Рисование пальчиками. «Красивая салфеточка». | Цель: закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов |
| Март | | | |
| 1 | Рисование ватными палочками «Покормим цыплят» | Цель: Продолжать знакомить с техникой рисования ватной палочкой. Показать приёмы получения зёрнышек | Альбомный лист, карандаши, шаблон для тела цыпленка, ватные палочки |
| 2 | Рисование ладошками, пальчиками, печатками. «Цветы для мамы» | Цель: закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. | Гуашь, плотные цветные листы, салфетки. |
| 3 | Рисование ватными пальчиками, тампониование «Бабочка» | Цель: закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. | Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек. |
| 4 | Оттиск печатками «Нарядные матрешки» | Цель: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|--|
| <p>Апрель</p> <p>1</p> | <p>Рисование ладонками «Жираф»</p> | <p>Цель: закрепить умение рисовать ладонками. Развивать чувство ритма и формы.</p> | <p>Альбомный лист, ватные палочки, гуашь, изображения жирафа</p> |
| <p>2</p> | <p>Рисование ватными палочками «Украсть яичко»</p> | <p>Цель: Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.</p> | <p>Ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь ярких цветов.</p> |
| <p>3</p> | <p>Рисование пальчиками «Закат»</p> | <p>Цель: показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.</p> | <p>Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки</p> |
| <p>4</p> | <p>рисование ладонкой «Жили у бабули два веселых гуся»</p> | <p>Цель: продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали</p> | <p>Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей</p> |

| | | | |
|------------------------|--|--|---|
| Май 1 | Рисование пальчиком. «Морковка» | Цель: учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации. | Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета. |
| 2 | Рисование восковыми мелками «Клоун» | Цель: учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма | Контур предмета, восковые мелки, белая бумага |
| 3 | Оттиск отпечатками груши «Груши на тарелочке» | Цель: Познакомить детей с помощью отпечатками из груш. Показать прием получения отпечатков. Развивать чувство композиции. | Круг тонированной бумаги, гуашь в мисках желтого и зеленого цветов. |
| 4 | Рисование пальчиком «Одуванчики» | Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками. | Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета. |

Тематическое планирование 3-4 года

| № занятия | Содержание занятий | Содержание деятельности | Оборудование |
|---|---|--|--|
| <p>Октябрь</p> <p style="text-align: center;">1</p> | <p style="text-align: center;">Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»</p> | <p>Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень.)</p> | <p>½ альбомного листа нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.</p> |
| <p style="text-align: center;">2</p> | <p style="text-align: center;">Оттиск осеннего листка «Золотые листочки»</p> | <p>Цель: учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.</p> | <p>Листы бумаги белого или светло голубого цвета для «осенних окошек»; гуашь для пальчикового рисования красного и желтого цветов; плоские емкости бумажные и матерчатые салфетки; осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.</p> |
| <p style="text-align: center;">3</p> | <p style="text-align: center;">Рисование пальчиками «Осеннее дерево»</p> | <p>Цель: познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности</p> | <p>Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 4 | Рисование пальчиками «Весёлые мухоморы» | Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба мухомора, вырезанного из бумаги. | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|
| <p>Ноябрь</p> <p>1</p> | <p>Оттиск мятой бумагой «Краски осени»</p> | <p>Цель: учить рисовать листву с помощью мятой бумаги. Развивать речь, аккуратность в работе. Образное мышление, умение подбирать необходимую краску.</p> | <p>½ альбомного листа. Смятая бумага и краски.</p> |
| <p>2</p> | <p>Рисование пальчиками «Рябинка»</p> | <p>Цель: учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики, (примакиванием). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p> | <p>½ альбомного листа. Краски, салфетки</p> |
| <p>3</p> | <p>Рисование Отпечатком «Картошка»</p> | <p>Цель: учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.</p> | <p>½ альбомного листа. Картофель, ватные палочки, салфетки и краски</p> |
| <p>4</p> | <p>Рисование ладошками «Вот какой у нас лев»</p> | <p>Цель: учить наносить краску на ладошку, ставить отпечаток ладошки на листке. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.</p> | <p>1\2 листа различных цветов, оранжевая, коричневая гуашь, кисть, заготовки головы льва, клей</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|
| <p>Декабрь</p> <p>1</p> | <p>Рисование ватными палочками «Снегидёт»</p> | <p>Цель: закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.</p> | <p>Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.</p> |
| <p>2</p> | <p>Рисование ладошками «Дружные ладошки»</p> | <p>Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать оттиск. Развивать умение складывать лист пополам по намеченному сгибу. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность в работе.</p> | <p>Листы формата А-4, сложенные пополам. Гуашь разного цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки для рук.</p> |
| <p>3</p> | <p>Рисование мятой бумагой. «Шарики»</p> | <p>Цель: познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.</p> | <p>Ватман, листы бумаги для комкания, гуашь различных цветов, мисочки для краски.</p> |
| <p>4</p> | <p>Рисование пальчиками, оттиск пробкой. «Маленькой ёлочке холодно зимой»</p> | <p>Цель: закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.</p> | <p>Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый). Зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.</p> |

| | | | |
|---------------------------|--|--|--|
| Январь 1 | Рисование ладонками «Дед мороз» | Цель: продолжить учить детей рисовать отпечатками ладонек. Развивать фантазию, интерес к работе с красками | ½ альбомного листа. Краски зеленого, красного, коричневого и черного цвета |
| 2 | Рисование ладошкой. «Мышка» | Цель: воспитывать интерес к рисованию, аккуратность в работе | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки |
| 3 | Рисование кистью и поролоновой губкой «Горка» | Цель: учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю. Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с кистью, водой, губкой. Воспитывать положительные эмоции от | Листы бумаги, краска гуашь разных цветов. |

| | | | |
|---------------------|--|--|---|
| | | работы, желание обыграть рисунок. | |
| 4 | Рисование отгиском картошки «Мои рукавички» | Цель: упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. | Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки. |
| Февраль 1 | Рисование пальчиками «Веселый снеговик» | Цель: учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. | Листы –заготовки. Гуашь белая, красная, черная, кисть широкая, салфетки. |
| 2 | Рисование крупами «Воробышек и Орлята» | Цель: познакомить детей с техникой рисования крупами. | ½ альбомного листа. Заготовки с контуром, краски. Клей. Манка. |
| 3. | Рисование «Разноцветные игрушки» | Цель: учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона | Цветной картон синего цвета (по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора. |
| 4 | Рисование в технике пальцеграфии «Бежит кораблик по волнам» | Цель: продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе с красками. Закреплять знание основных цветов. Развивать эмоциональность умение радоваться результату. | Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|---|
| <p>Март 1</p> | <p>Рисование ладонками коллективная «Вот какие у нас птицы»</p> | <p>Цель: показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладонек. Продолжать знакомить с техникой «печатать». Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.</p> | <p>Голубой лист бумаги А4, гуашь коричневого, красного, черного и белого цветов, салфетки, палитра, фломастер</p> |
| <p>2</p> | <p>Рисование ватными палочками. «Мимоза для мамы».</p> | <p>Цель:упражнять и закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции.</p> | <p>Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь жёлтая и зелёная в мисочках, кисти.</p> |
| <p>3</p> | <p>Рисование ладонками. «Солнышко»</p> | <p>Цель: закреплять технику печатанья ладонками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.</p> | <p>Лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом, гуашь алого, оранжевого, жёлтого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски.</p> |
| <p>4</p> | <p>Рисование Ладонками «Веселая рыбка»</p> | <p>Цель: продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> | <p>Листы белой бумаги, гуашь оранжевая и желтая,салфетки для рук, изображение рыбки</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p><u>Апрель</u></p> <p>1.</p> | <p>Рисование отпечатками картофеля «Тюльпаны»</p> | <p>Цель: продолжать учить делать отпечатки готовыми штампами из картофеля в виде цветков тюльпанов. Использовать красные и желтые цвета.</p> | <p>½ альбомного листа. Краски: красного, желтого, зеленого и розового цвета.</p> |
| <p>2.</p> | <p>Рисование ватными палочками «Весенняя веточка»</p> | <p>Цель: продолжать учить детей рисовать ватной палочкой зеленые листочки на ветке. Развивать воображение.</p> | <p>½ альбомного листа. Ватные палочки. Краски</p> |
| <p>3.</p> | <p>Рисование ватными палочками и штампом «Цветы для пчелки»</p> | <p>Цель: поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать цветы томпонированием и ватными палочками на листе бумаги. Закрепить знания красного и зеленого цветов. Развивать воображение; воспитывать аккуратность.</p> | <p>альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок</p> |
| <p>4.</p> | <p>Рисование пальчиками «Одуванчик»</p> | <p>Цель: изобразить одуванчик нетрадиционным методом; закрепить желтый и зеленый цвета.</p> | <p>Листы А-5 с нанесенным восковым рисунком огня, акварель, широкие кисти, вода, салфетки</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| <p>Май</p> <p>1</p> | <p>Рисование ладонкой и пальчиком «Цветы для пчелки»</p> | <p>Цель: поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать учить рисовать ладонкой и пальчиком на листе бумаги; закрепить знания красного и зеленого цветов; развивать воображение; воспитывать аккуратность.</p> | <p>Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок.</p> |
| <p>2</p> | <p>Рисование смятой бумагой «Сирень»</p> | <p>Цель: продолжать учить рисовать смятой, создавать силуэт сирени развивать чувство цвета, ритма, аккуратность. Развивать цветовосприятия</p> | <p>1\2 тонированного картона, миски с краской, салфетки, мятая бумага.</p> |
| <p>3</p> | <p>Рисование металлическими крышками от бутылок. «Цветочная поляна»</p> | <p>Цель: развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.</p> | <p>Бумага зеленого цвета, металлические крышки от бутылок, гуашь</p> |
| <p>4</p> | <p>Рисование пальчиками «Гусеницы в травке»</p> | <p>Цель: совершенствовать технику пальчикового рисования(туловище гусеницы). Дорисовывать недостающие детали фломастерами(лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие, расширять знания о насекомых.</p> | <p>Листы А4. Гуашь разных цветов, фломастеры</p> |

Мониторинг освоения детьми программного материал 2-3 года

| Ф.И.О ребёнка | Показатели | | Задачи | |
|------------------|------------|---|--------|---|------------|---|--------|---|------------|---|--------|---|------------|---|--------|---|
| | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

«Н» – начало года; «К» – конец года

высокий уровень - В,
средний - С,
низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков. Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты нужны, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.

Мониторинг освоения детьми программного материала 3-4 года

| Задачи | | Показатели | | Ф.И.О ребёнка | | н | | к | | н | | к | | н | | к | | | |
|---|--|---|--|---------------------------------|--|---|--|--|--|---|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|----------------------------------|--|--|--|
| Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. | | Умеет рисовать вертикальные, и горизонтальные линии. Окружные предметы. | | Умеет изображать в пространстве | | Владеет техникой рисования пальчиками, ладошкой, тычком | | Умеет рисовать восковыми мелками и акварелью | | Умеет выполнять оттиск по-ролоном, смятой бумагой, листьями и др. | | Владеет техниками штампования | | Создает изображения предметов | | Умеет изображать явления природы | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

«н» – начало года; «к» – конец года

**высокий уровень - В,
средний - С,
низкий - Н.**

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков. Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты нужны, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.

Список литературы:

1. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». издательство «Цветной мир» 2018 года
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
4. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.

