

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 141 Невского района

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 141
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 141
/_____/Бугреева С.А.
Приказ № 40 от 30.08.2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Логоритмика»

Срок освоения программы 1 год

Возраст обучающихся 2-4 года

Разработчик:
Новикова Оксана Вячеславовна.

Педагог-психолог

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» имеет направленность социально-гуманитарную направленность

Адресат программы: дети от 2 до 4 лет

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) являются

Уровень освоения программы общекультурный

Объем ДОП: 32 часа

Срок освоения: 32 дня

Цель: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения. Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.

Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия. Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое развитие: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Обучающие задачи:

- сформировать двигательные умения и навыки;
- сформировать навыки пространственного представления;
- способствовать овладению ритмической выразительности;

Развивающие задачи:

- развить артистические, эмоциональные качества у детей
- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать фонематическое восприятие;
- развить внимание, наблюдение, воображение, память, мышление

Воспитательные задачи:

- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.)

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	Сформировать знания и расширить словарный запас по лексическим темам. Сформировать умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавать заданный характер, образ. Сформировать модуляции голоса, плавность и интонационную выразительности речи, правильное речевое и физиологическое дыхание. Сформировать правильную подвижность артикуляционного аппарата.
Метапредметные	Совершенствовать способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах Совершенствовать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. Сформировать способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
Личностные	Совершенствовать чувство коллективизма. Умение доводить работу до конца.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: все желающие от ГБДОУ

Условия формирования групп: разновозрастные

Количество учащихся в группе: 15

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные

Формы проведения занятий: учебное занятие

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, индивидуальная

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение: музыкальная колонка, бубен

Учебный план 2024-2025 года обучения**1 год обучения**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0	1	Педагогическое наблюдение
2	Гласные звуки	6	0	6	Педагогическое наблюдение
3	Поем, что бы говорить	6	0	6	Педагогическое наблюдение
4	Открытые слоги	6	0	6	Педагогическое наблюдение
5	Закрытые слоги	6	0	6	Педагогическое наблюдение
6	Обратные слоги	6	0	6	Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	Итого часов	32		32	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
141 Невского района

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 141
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 141
/_____/Бугреева С.А.
Приказ № 40 от 30.08.2024г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Логоритмика»
Срок освоения программы 1 год
Возраст обучающихся 2-4 года

Разработчик:
Новикова Оксана Вячеславовна
Педагог-психолог

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	30.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
141 Невского района

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 141
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 141
/_____/Бугреева С.А.
Приказ № 40 от 30.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Логоритмика»
Срок освоения программы 1 год
Возраст обучающихся 2-4 года

Разработчик: **Новикова Оксана Вячеславовна**
Педагог-психолог

Задачи

Обучающие задачи:

- сформировать двигательные умения и навыки;
- сформировать навыки пространственного представления;
- способствовать овладению ритмической выразительности;

Развивающие задачи:

- развить артистические, эмоциональные качества у детей
- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать фонематическое восприятие;
- развить внимание, наблюдение, воображение, память, мышление

Воспитательные задачи:

- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.)

Ожидаемые результаты 2024-2025г.

Результат	
Предметные	Сформировать знания и расширить словарный запас по лексическим темам. Сформировать умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавать заданный характер, образ. Сформировать модуляции голоса, плавность и интонационную выразительности речи, правильное речевое и физиологическое дыхание. Сформировать правильную подвижность артикуляционного аппарата.
Метапредметные	Совершенствовать способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах Совершенствовать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. Сформировать способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
Личностные	Совершенствовать чувство коллективизма. Умение доводить работу до конца.

Предметные: сформировать знания и расширить словарный запас по лексическим темам; сформировать умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавать заданный характер, образ; сформировать модуляции голоса, плавность и интонационную выразительности речи, правильное речевое и физиологическое дыхание; сформировать правильную подвижность артикуляционного аппарата.

Метапредметные: совершенствовать способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах; совершенствовать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении; сформировать способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Личностные: совершенствовать чувство коллективизма; умение доводить работу до конца

Содержание образовательной программы (по каждому году)

№ п/п	Название раздела/темы	Содержание		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0	1
2	Гласные звуки	6	0	6
3	Поем, что бы говорить	6	0	6
4	Открытые слоги	6	0	6
5	Закрытые слоги	6	0	6
6	Обратные слоги	6	0	6
7	Итоговое занятие	1	0	1
	Итого часов	32		32

Календарно-тематический план 2024-2025 г

Неделя	Развитие просодической стороны речи, воспитание общих речевых навыков		Формирование и совершенствование лексико-грамматического строя речи	Игры и упражнения направленные на развитие мелкой моторики и сенсорики	Игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и восприятия
	звук	Артикуляция/ речевой выдох			
«Фрукты»					
1	«А» «Покачаем Куклу»	Знакомство с органами артикуляции; отработка речевого выдоха «Подуй на язычок»	«Фрукты»	п/г «Поварята» Лепка. «Банан»	«Что гремит»
2	Закрепление звука «А»		«Что сделаешь с фруктом?»	п/г «Яблочко»	«Колокольчик»
3	«О» «Больной зубик»		«Какой фрукт на вкус»	д/и «Разноцветные фрукты» д/и «Найди пару»	«Что звучит»
4	Закрепление звука «О»		«Кислые фрукты»	П/Г «Лимон»	«Что громче?»
5	«У» «Паровоз»		«Сладкие фрукты»	п/г «Фрукты» Разрезные картинки	«Погреми так же»
6	Закрепление звука «У»		«Компот»	п/г «Фрукты» Разрезные картинки	«Что тише?»
7	«И» «Лошадка»		«Чудесный мешочек»	Игра «Поварята»	«Постучи так же»
8	Закрепление звука «И»		«Чудесный мешочек»	Игра «Поварята»	«Постучи так же»
9	«Уа» «Плачет малыш»		«Назови ласково»	п/г «Мы делили апельсин» «Чего не стало»	«Что гремит»
10	Закрепление звука «У»		«Назови ласково»	п/г «Чего не стало»	«Что жужжит?»
«Овощи»					
11	«Лесенка»	Артикуляционная гимнастика; отработка речевого выдоха «Подуй на»	«Что сделаешь с овощем?»	п/г. «Однажды хозяйка с базара пришла»	«Угадай на чем играю»
12	«Лесенка»		«Овощи-малютки»	Лепка. «Помидор-огурец» д/и «Катится, не катится»	«Погреми так же»
13	«Лесенка» с пропеванием		«Какой овощ формы»	д/и «Найди пару» «Чего не стало»	«Похлопай как я»
14	«Лесенка» с пропеванием		«Чудесный мешочек»	п/г «Однажды хозяйка с базара пришла» «Большой-маленький»	«Потопай как я»
15	«Лесенка» с пропеванием		«Назови ласково»	Штриховка д/и «Собираем урожай»	«Постучи так же»
«Животные»					

16	«МУ», «МЕ», «МЯУ»	Артикуляционная гимнастика; отработка речевого выдоха «Подуй на» Отработка силы голоса «тихо-громко»	«Назови ласково»	игра «Кот и мыши»	«Кто мяукает?»
17	Закрепление слогов «МУ», «МЕ», «МЯУ»		«Мама кошка потерялась»	игра «Кот и мыши»	«Кто пищит?»
18	«БЕ», «ПИ», «АВ»		«В гостях у Тузика»	Игра «Волк и козлята»	«Кто лает?»
19	Закрепление слогов «БЕ», «ПИ», «АВ»		«В гостях у мышонка»	Игра «Волк и козлята»	«Чей мышонок?»
20	«КО-КО» «ГА-ГА» «Кукареку»		«В гостях у курочки»	Игра «Гуси»	«Петушок»
21	Закрепление слогов «КО-КО» «ГА-ГА»		«В гостях у гусенка»	Игра «Гуси»	«Петушок»
22	«КВА-КВА» «КРЯ-КРЯ» «КУ-КУ»		«В гостях у лягушонка»	Рисование «Накорми лягушку» п/г «Скачут две лягушки»	«Кто квакает?»
23	Закрепление слогов «КВА-КВА» «КРЯ-КРЯ» «КУ-КУ»		«В гостях у уточки»	Игра «Рассади лягушек на листья»	«Кто крикает?»
24	Повторение всех пройденных слогов «Животные»		«Мама потерялась» «Назови ласково»	Д/и «Кто что ест и где живет» п/и «Следочки»	«Кто тебя позвал»
Игрушки					
25	«Ду-ду» «Бум-бум»	Артикуляционная гимнастика; отработка речевого выдоха «Подуй на» Отработка силы голоса «тихо-громко»	Составление рассказа о Мишке	Д/и «Наведи порядок»	«Что звучит?» (дудочка – барабан)
26	Закрепление слогов «Ду-ду» «Бум-бум»	«Что на столе»	п/г «На большом диване в ряд..»	«Что звучит?» (дудочка – барабан)	
27	«Динь-динь» «Тук-тук»	«Кукла Катя» Составление описательного рассказа о кукле	Д/и «Бусы для Кати»	«Что звучит» (колокольчик – молоток)	
28	Закрепление закрытых слогов «Динь-динь»	«Петрушка» Составление описательного рассказа о	Д/и «Большой – маленький»	«Что звучит» (колокольчик – молоток)	

	«Тук-тук»		кукле		
29	«АХ-АХ» Упал мяч		Рассматривание иллюстрации «Игровой уголок»	д/и «У кого из игрушек есть что-нибудь красненькое»	«Что звучит» (стук мячом, стук молотком, стук в барабан)
30	Закрепление закрытых слогов «АХ-АХ»		«Чудесный мешочек»	Разрезные картинки	«Что звучит» (стук мячом, стук молотком, стук в барабан)
31	«УХ-УХ» качели		Рассматривание иллюстрации «Детская площадка»	Игры с сыпучими материалами Рисование пальчиком по манке	«Что случилось» (упал мяч, качели)
32	«НО-НО» Скачем на лошадке		Составление описательного рассказа о лошадке	Разрезные картинки Лепка «Яблоко и морковка для лошадки»	«Что звучит» (Скачет малыш, качели, падает мяч)

Мониторинг
по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе

Критерии мониторинга:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
 2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
 3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
 4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
- Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Показатели развития детей.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Выразительно читает заученные произведения • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusicalных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

Список литературы и интернет-источников

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008;
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
5. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
6. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
9. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
10. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;